

Biographie Esther Bächlin

Website: www.estherbaechlin.com

Esther Bächlin
Sternmattstrasse 16
6005 Luzern
079 488 17 03
esther.baechlin@bluewin.ch

Geboren 27.06.1965
Wohnhaft seit 2019 in Luzern, 1996-2019 in Weggis



Die am Zürichsee aufgewachsene Pianistin Esther Bächlin spielt seit ihrem 6. Lebensjahr Klavier. Nach langjährigem Klassikunterricht studierte sie 1984-86 an der Jazzberufsschule St. Gallen bei Art Lande und Uli Scherer. Sie besuchte Workshops und Unterricht bei Elena Szirmai, Richie Beirach, Dave Liebman, Paul Mc Candless, Jane Ira Bloom u.a. Sie sang in Chören und nahm mehrere Jahre Gesangsunterricht. Sie war von 1994-2014 Dozentin an der ZHdK (ehemals Jazzschule Zürich) und seit **1996** am Jazzdepartement der Hochschule Luzern: Jazzpiano, Workshops, Korrepetition, Improvisation, Kurse für Populärmusik u.a. Sie ist seit 1991 Mutter zweier Töchter.

Esther zeichnet sich durch eine grosse spielerische und kompositorische Vielseitigkeit aus. Mit Vorliebe bewegt sie sich zwischen Jazz, Improvisation, Singer Songwriter und meditativer Musik. Mit ihrem geschmeidigen, perlglänzend-dynamischen Spiel und ihrem fast unerschöpflichen Einfallsreichtum lotet sie den Melting Pot verschiedener Stile aus und kreiert so eine eigene kompositorische Sprache. Als Sidewoman ist sie eine gefragte Begleiterin insbesondere von SängerInnen und Chören, z.B. als Pianistin des Gospelchores Zug (2006).

Als Bandleaderin hatte sie immer wieder Bands, welche ausschliesslich ihre Kompositionen umsetzten: sei es im „Esther Bächlin Quintett“ und Esther Bächlin Trio“ (Modern Jazz) oder im Trio „In Between“ (zwischen Jazz, Klassik und freier Improvisation).

Eine weitere Facette der Pianistin sind Songs im Genre Singer-Songwriter-Jazz, welche sie in ihrem Programm „Open The Door“ selber singt und dabei gleichzeitig mit Piano und Stimme improvisiert. Neben diversen jazzverwandten Projekten konzertierte sie in den letzten Jahren vermehrt in Verbindung mit anderen Kunstgenres. Sie vertont Dichtung oder Malerei aus dem Moment heraus zu liedhaften Songs, z.T. mit spontan erfundenen Texten (siehe Projekt „**Spiegelungen**“). Dieses **Instant Composing** macht sie auch als Soloprogramm, vermischt mit Eigenkompositionen.

Mit der internationalen Womenband **Playground4** (D/A/CH, Modern Jazz) tourte sie ab 2015 oft im näheren Ausland. (stephaniewagner-jazzflute.com/playground4.com).

Esther tourte zu Beginn ihrer Laufbahn 1986-88 mehrmals mit einem Spezialprojekt des **Vienna Art Orchestra: Fe&Males**. Sie spielte ausserdem mit Lauren Newton, Marilyn Mazur, Hélène Labarrière, Ingrid Jensen, Art Lande, Asaf Sirkis, Henning Sieverts, Caroline Höfler, Heiri Känzig, Gina Schwarz, Ingrid Oberkanins, Stephanie Wagner, Herbie Kopf, Tony Renold, John Voirol, Wolfgang Puschnig, Lorenz Raab, Daniel Schenker, Roland Christen, Urs Wiesner, Co Streiff, Marianne Racine, Michael Chylewski, Günter Wehinger, Michael Gassmann, Jolanda Brunner, Renata Friedrich, Béatrice Graf und anderen namhaften JazzmusikerInnen der Schweizer Szene.

Auszeichnungen/Highlights:

- 2019** gewann sie einen Preis der Pfeifer-Stiftung und durfte 2 Monate mit einem Wohnmobil Europa bereisen. Sie machte Soundfield-Recordings und experimentierte/ komponierte an einem neuen Live Set, wo die Naturklänge als zusätzliches Instrumentarium mit eingebunden sind.
- 2018** Konzert mit der dänischen Star-Drummerin Marilyn Mazur im Porgy&Bess, Wien
- 2016** gewann sie den 1.Preis im internationalen Improvisationswettbewerb in Aarau.
- 2006** erhielt sie einen Werkbeitrag des Kantons Luzern für ihr Projekt zwischen Klassik und Jazz („In Between“ mit Lauren Newton und John Voirol).
- 1989-91:** Spezialprojekt des Vienna Art Orchestras: Tourneen in A/D/F/CH

Formationen der letzten 5 Jahre mit Eigenkompositionen:

- **Bächlin-Elkholy:** ein Duo mit dem Sänger und Oud Spieler **Wael Sami Elkholy:**
Musik mit Einflüssen aus Jazz/ World/ Oriental/ Singer Songwriter
→ **CD-Produktion im Winter 2022/23**
- **Playground4:** eine internationale Womenband (D/A/CH) mit lyrischen Modern-Jazz
Gina Schwarz (b), Stephanie Wagner (Querflöten+Effects), Ingrid Oberkanins (perc)
- **Flow And Breath** Soloprogramm zwischen Jazz und Meditativ
→ **CD Flow And Breath 2016**
- **Inspiring Music:** „Instant Composing“, Verklangmalen von Publikumsbegriffen
- **Spiegelungen:** „Instant Composing“ Performance mit der Grafikerin Monica Kummer
- **Bächlin/Tavano/Bucher:** Jazztrio mit Thomas Tavano (b) und Matthias Bucher (dr)

Weitere Infos unter www.estherbaechlin.com sowie auf You Tube

Discographie:

- 2023 „**BeLonging**“, Bächlin/ Elkholy : mit Wael Sami Elkholy (Voc+Oud)
- 2020 „**Hit The Ground Running**“ mit Playground4 (CH/A/DE), Label: JHM JazzHouseMusic
- 2016 „**Flow And Breath**“ Pianoimprovisationen und -meditationen, Label: Inspiringmusic
- 2010 „**Open The Door**“ Singer Songwriter Jazz mit Piano + Stimme), Label: Inspiringmusic
- 2009 „**In Between**“ mit John Voirol (Englischhorn, Sax) und Lauren Newton (Stimme),
Label: Inspiringmusic
- 2008 „**Who Knows?**“ mit Joleste (Jolanda Brunner, Stimme), Label: Altri Suoni
- 2002 „**Moon Moods**“ mit dem Renata Friederich Quintett, Label: Altri Suoni
- 2000 „**Newborn Day**“ mit dem Esther Bächlin Quintett, Label: Plainisphere
- 1991 „**Fe&Males**“ mit dem Vienna Art Orchestra Special, Label: Amadeo